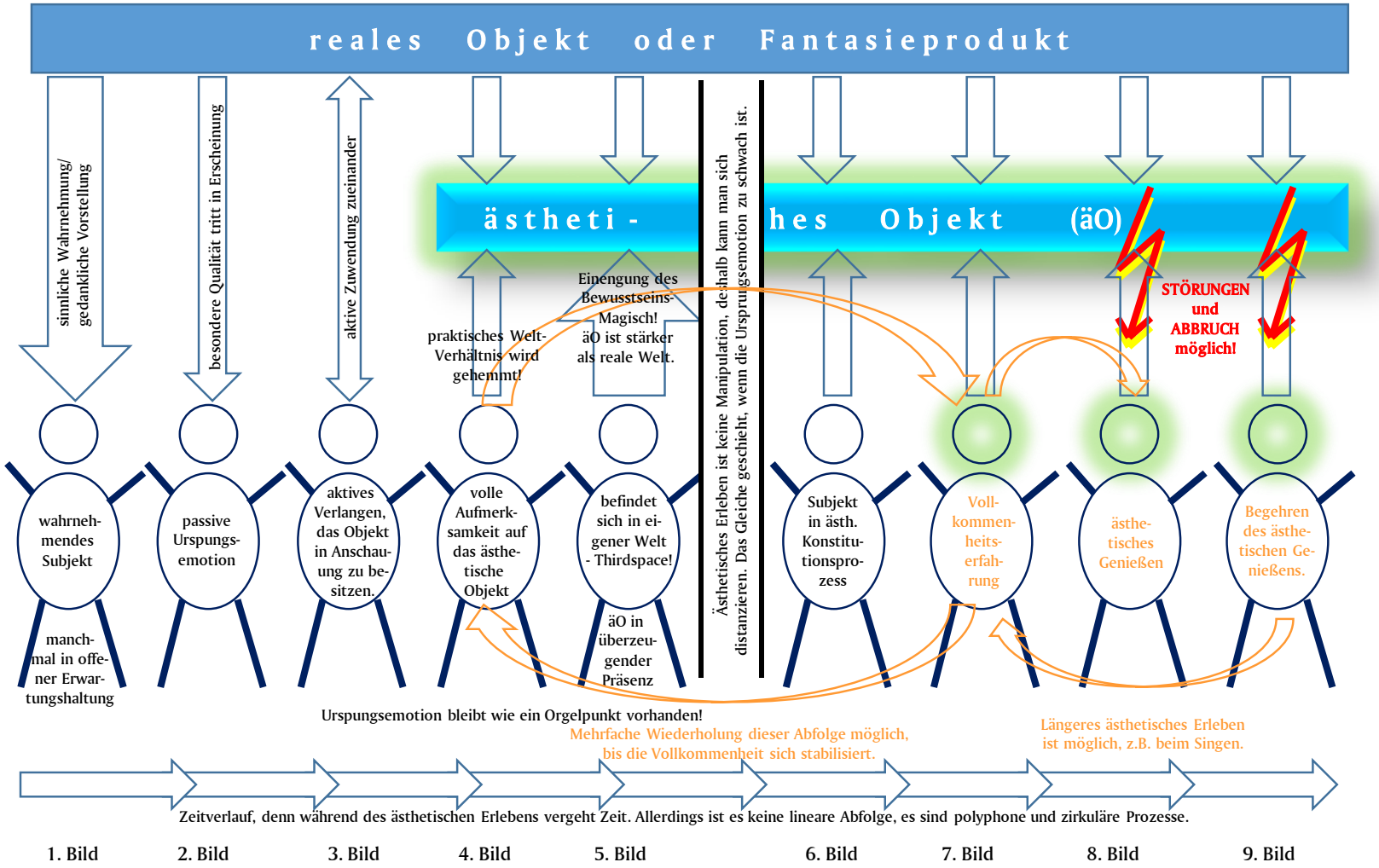
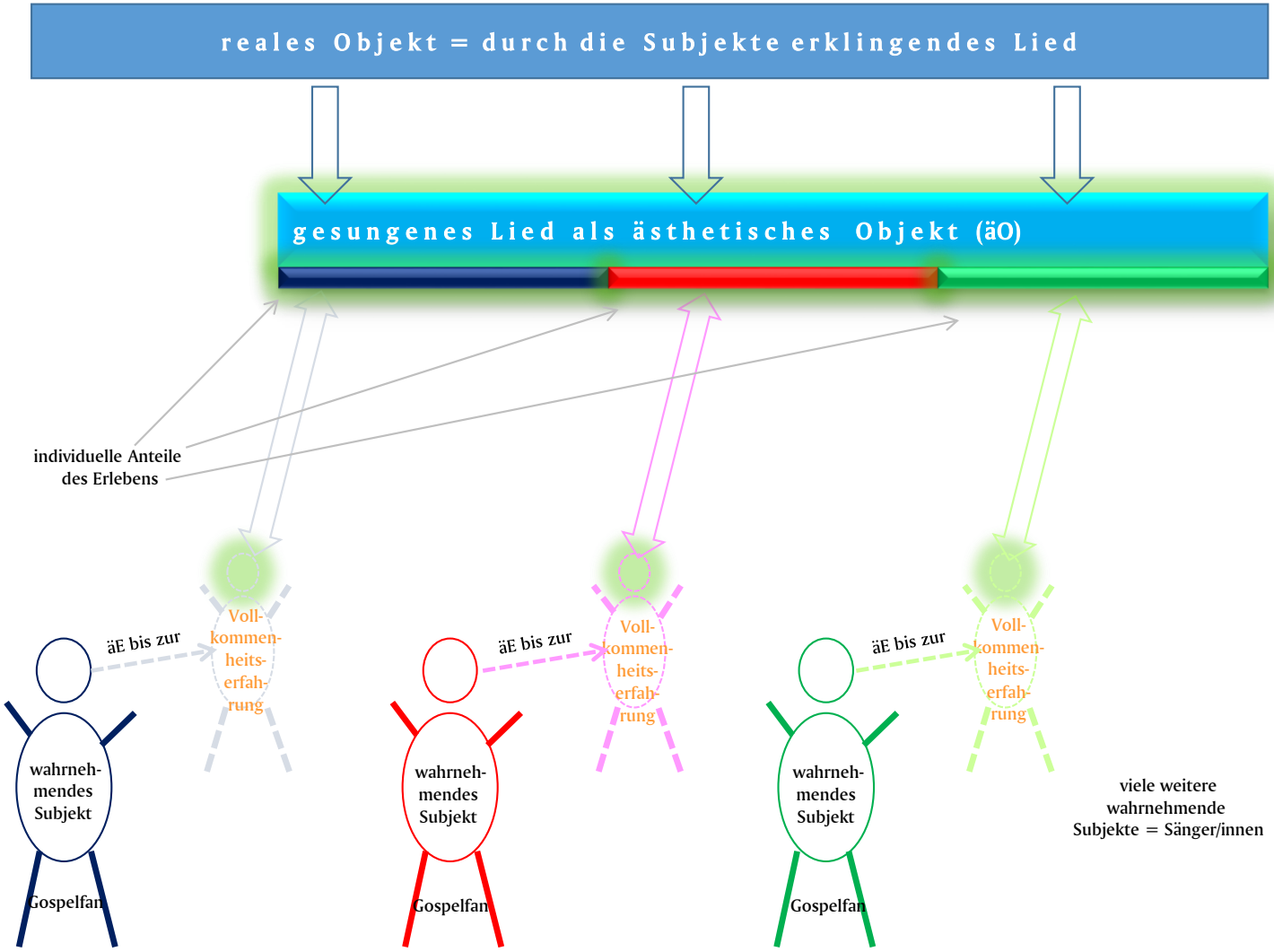
Modell ästhetischen Erlebens nach Roman Ingarden (Bensch und Kaiser)



Modell des gemeinschaftlichen Erlebens ästhetischer Objekte